

**Nós não possuímos direitos autorais
desta propriedade digital.**

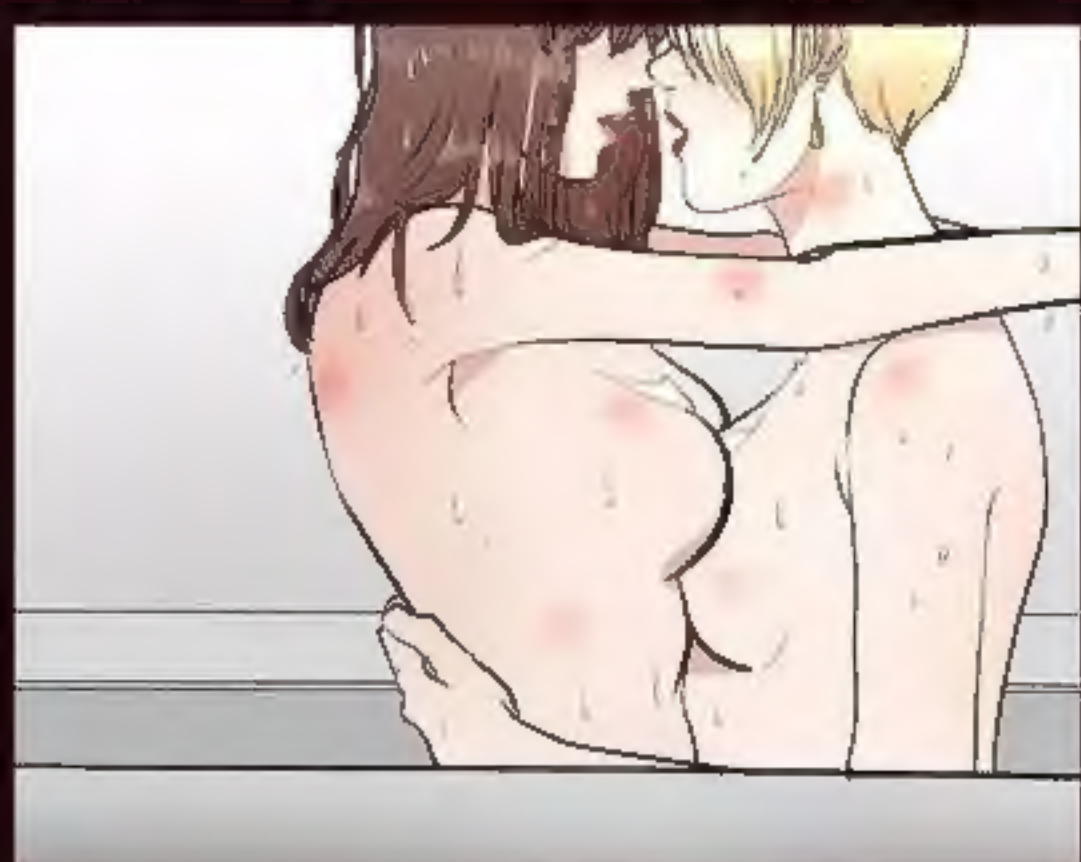
Este trabalho **é feito exclusivamente de fã para fã**
como um meio para promover os autores.

**Todo conteúdo, marca registrada e direito autoral
pertence ao seu respectivo partido.**

Por favor, apoie o autor desta série comprando
a versão digital no site oficial.



www.lezhin.com/en



UM DIA.



E OUTRO DIA.



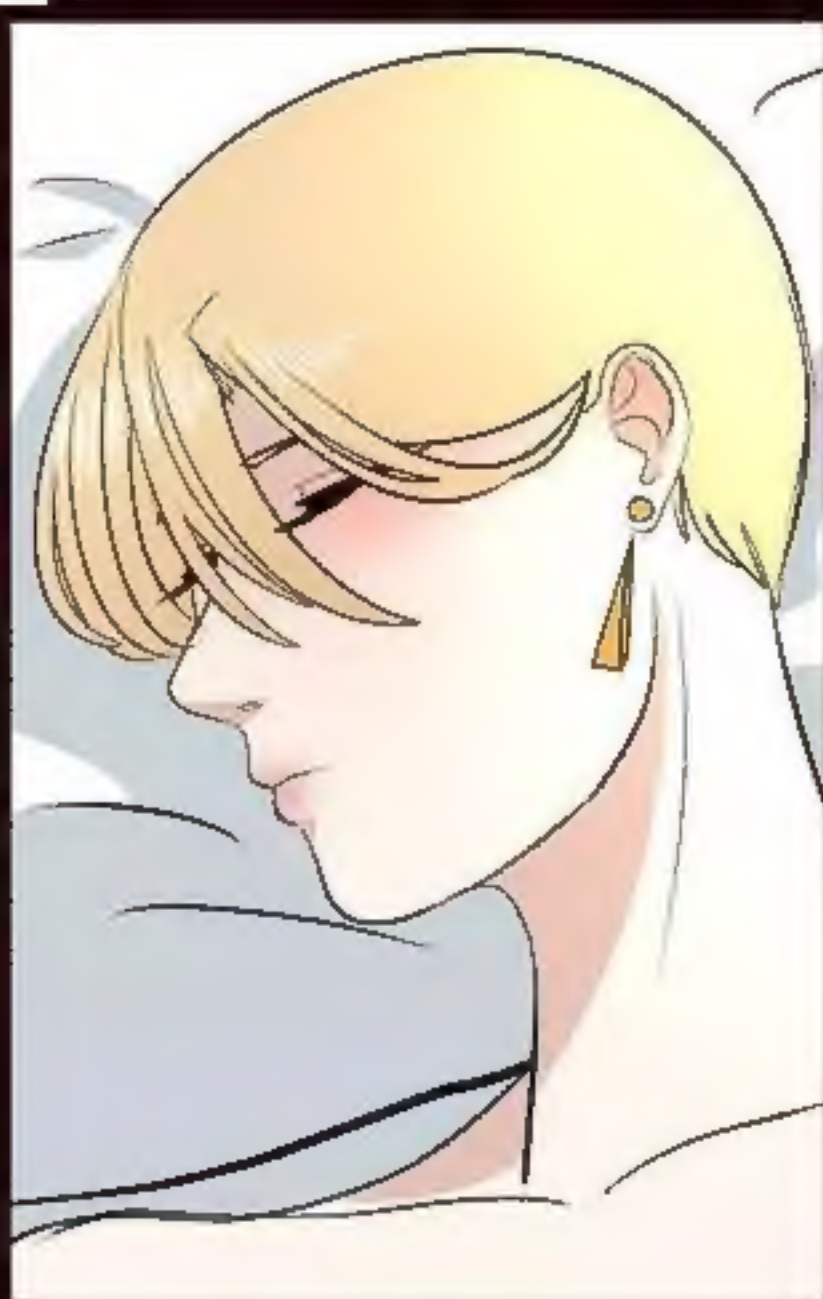
MESMO QUE EU VEJA
A PROFESSORA VÁRIAS
VEZES, É DIFÍCIL SE
ACOSTUMAR.





ESSES
ÚLTIMOS DIAS
COM A PRO-
FESSORA

AINDA ESTÃO
CRAVADOS NA MINHA
MEMÓRIA. ACHO QUE
NÃO POSSO CULPÁ-LA
POR ISSO.



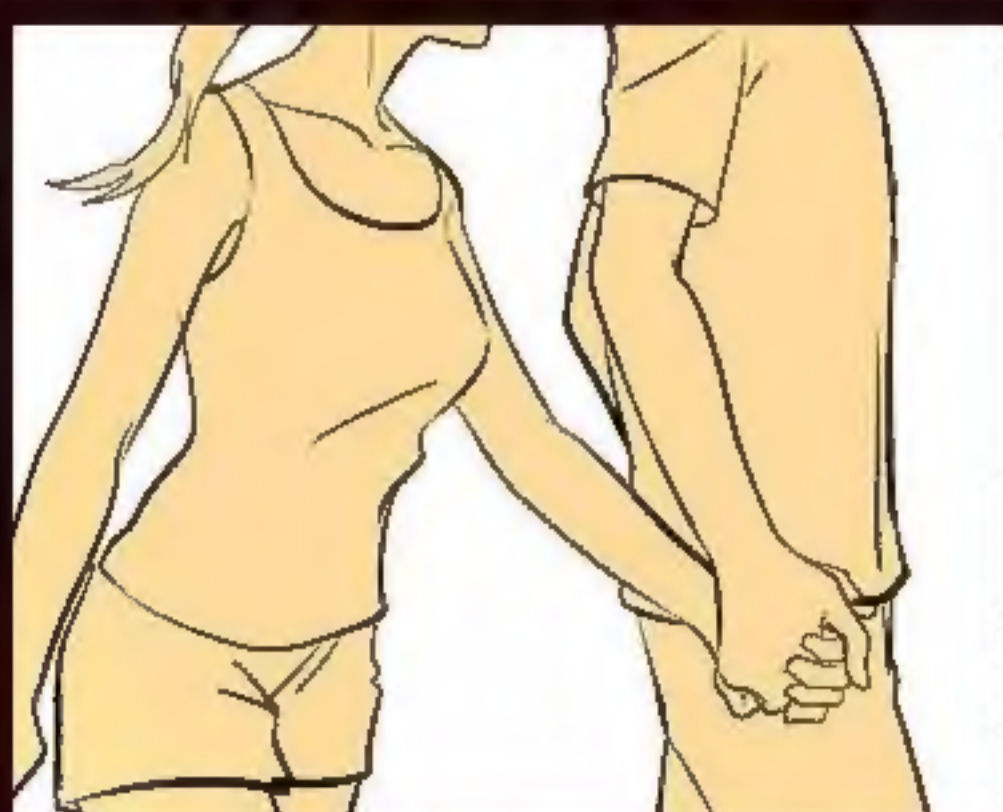
MAS, LOGO VOU ME
ACOSTUMAR, CERTO?



SAINDO
COMO AMANTES
COMUNS



SE CONHECENDO
AINDA MAIS A MEDIDA
QUE AVANÇAMOS.





Serenade

BY KEUM KYESOO



SERENADE

CAPÍTULO 45

TRADUÇÃO | **MAX**

REVISÃO | **SCANDALOUS**

REDESENHO | **NYAN**

LIMPEZA | **NYAN**

DIAGRAMAÇÃO | **CLOUD**

FORNECIMENTO | **LEZHIN**

Este manwha é feito de fãs para fãs sem fins lucrativos.
Se você deseja disponibilizar em seu site, por favor, não remova os créditos.



É UMA
MÚSICA NOVA.



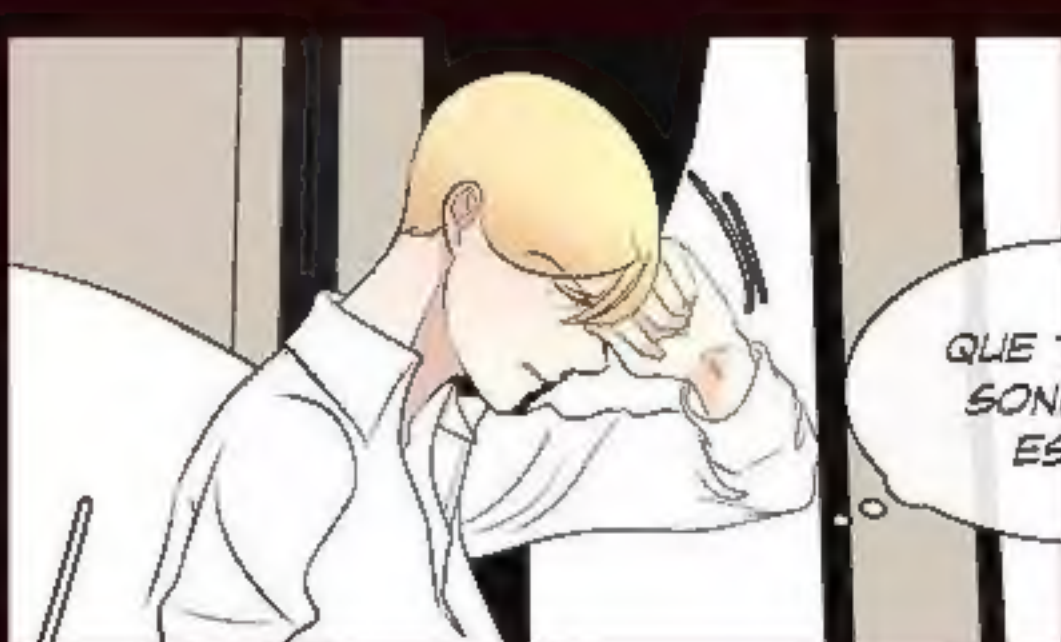
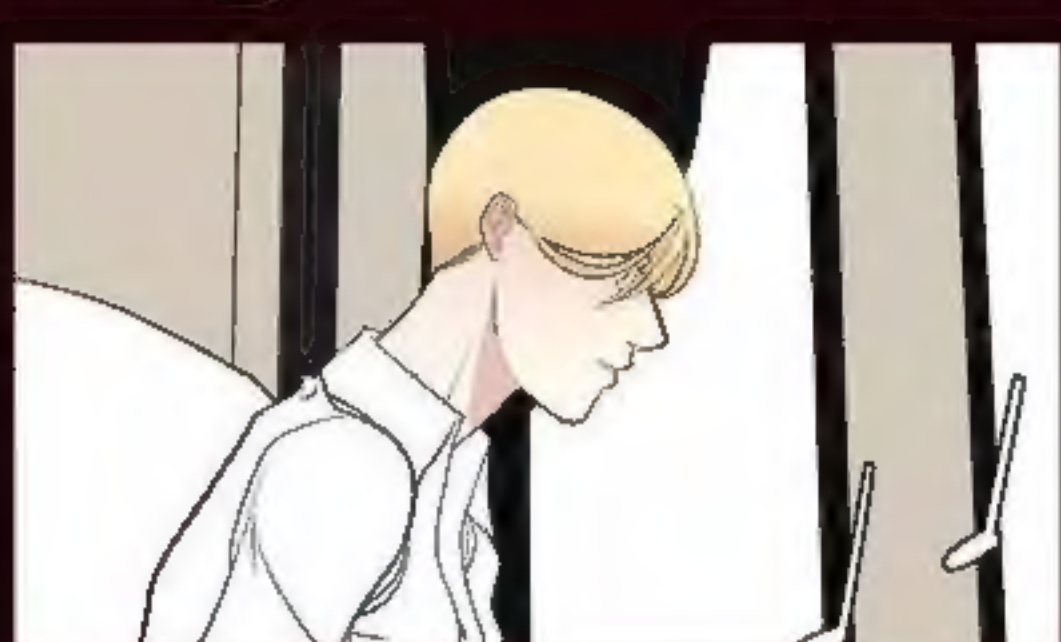
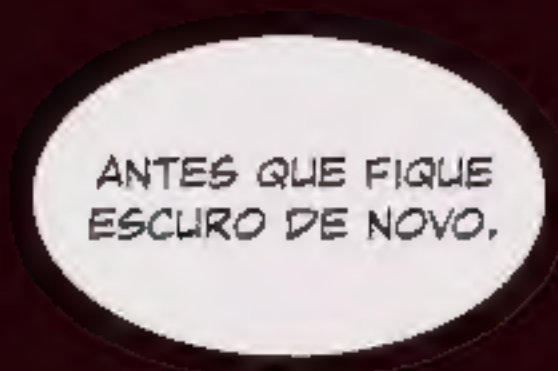
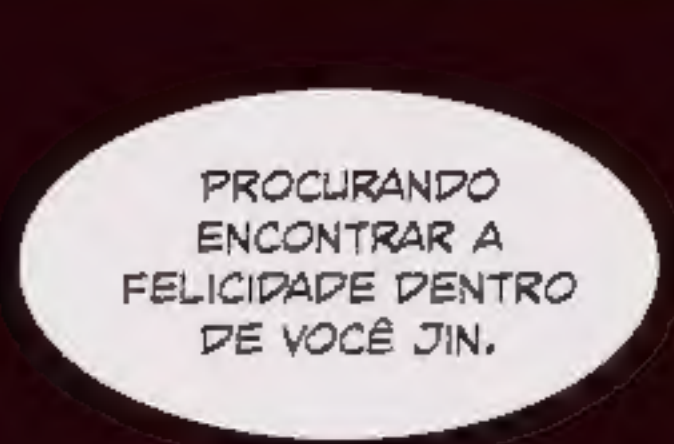
É MUITO BOA.
SEMELHANTE À PEÇA
QUE VOCÊ COMPÔS
PARA MIM.



APENAS CONTINUE
COMO ESTÁ AGORA.
ENTÃO, VOCÊ PODE-
RIA SER CAPAZ DE
ENCONTRA-LA...

YEONHEE...!







ALÔ?



PROFESSORA!
ONDE VOCÊ ESTÁ
AGORA? PARECE
QUE VOCÊ NÃO
ESTÁ NA ES-
COLA.

OH...
DESCULPA...



A VOZ
DELA...

VOCÊ ESTÁ SE
SENTINDO MAU?

NÃO, DESCULPE,
ESTAREI PRONTA
PARA SAIR EM
BREVE.

GOUGH!

VOCÊ PEGOU UM
RESFRIADO?

NÃO, É APENAS UMA
TOSSE SIMPLES...



NÃO VENHA
PORQUE ESTÁ
DOENTE!

EU IREI!

VOCÊ TEM LIDADO
COMIGO TODAS AS MANHÃS
E NOITES NESSES DIAS.
VOCÊ ACUMULOU
FADIGA.

QUANDO A FADIGA
AUMENTA, O SISTEMA
IMUNOLÓGICO FICA
FRACO.

NÃO, EU
ESTOU BEM...

NT: FADIGA É UMA SENSÇÃO DE DESGASTE
QUE VAI ALÉM DO CANSAÇO

MAS, SE TIVER
QUALQUER INDI-
CAÇÃO, PRECISA
SER TRATADA.

VOCÊ NÃO
COMEU O
ARROZ?

EU DEVERIA IR
COMPRAR...

OH, POSSO
FAZER ISSO?

HUH...?





O QUE VOCÊ
ESTÁ TENTANDO
COZINHAR COM TODA
ESSA COMIDA?



ARROZ FR.TO,
NÃO É ASSIM?

1044

COMO VA
FAZER ARROZ
FR TO COM
ISSO?

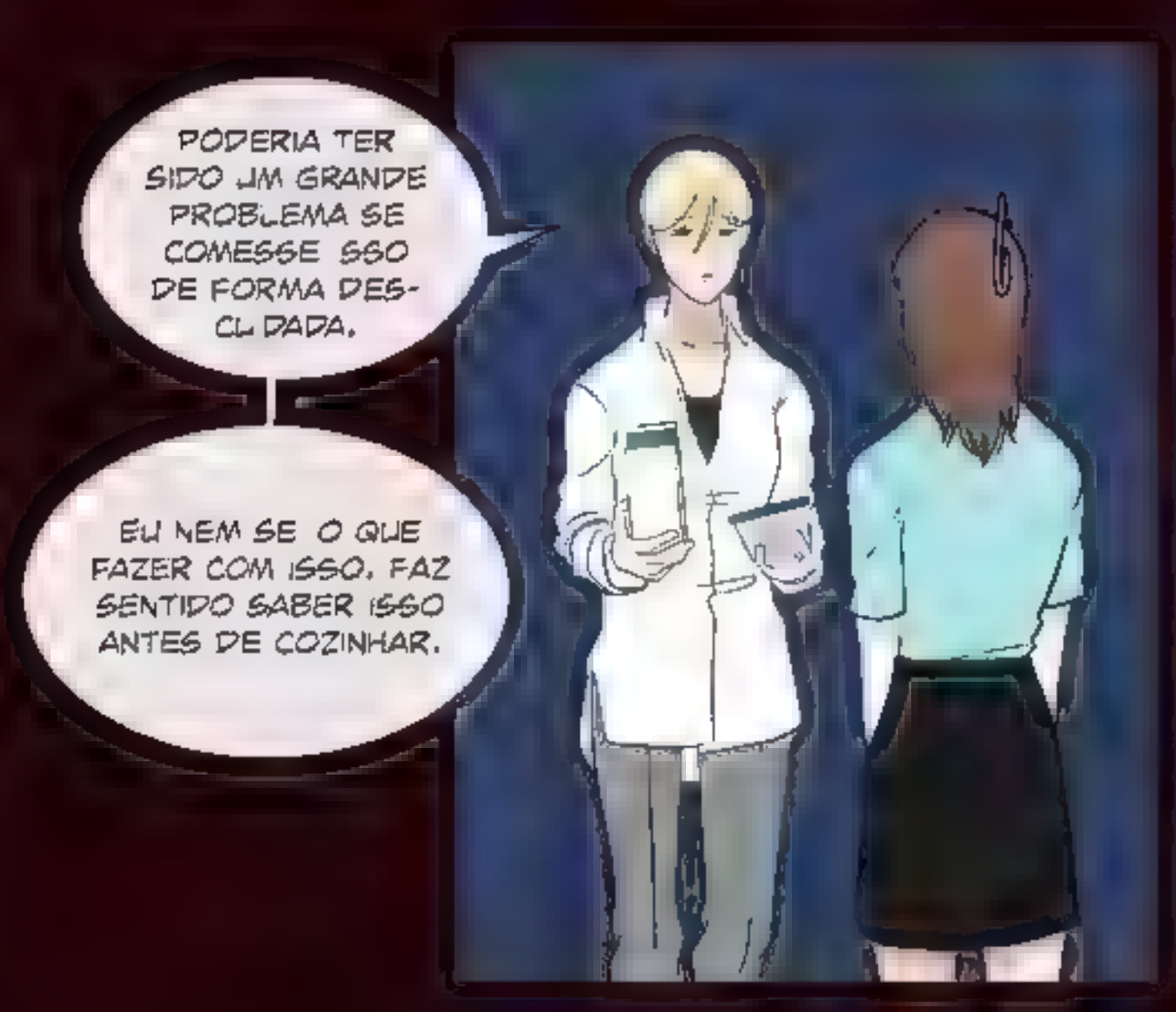


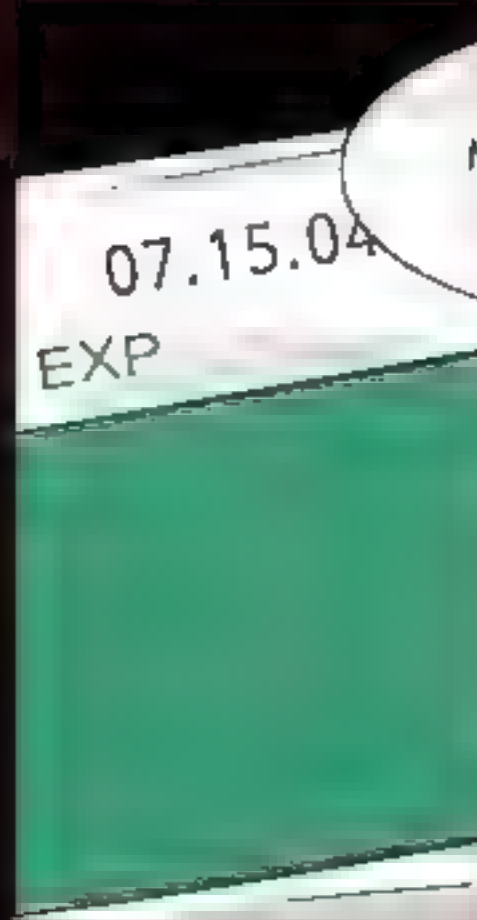
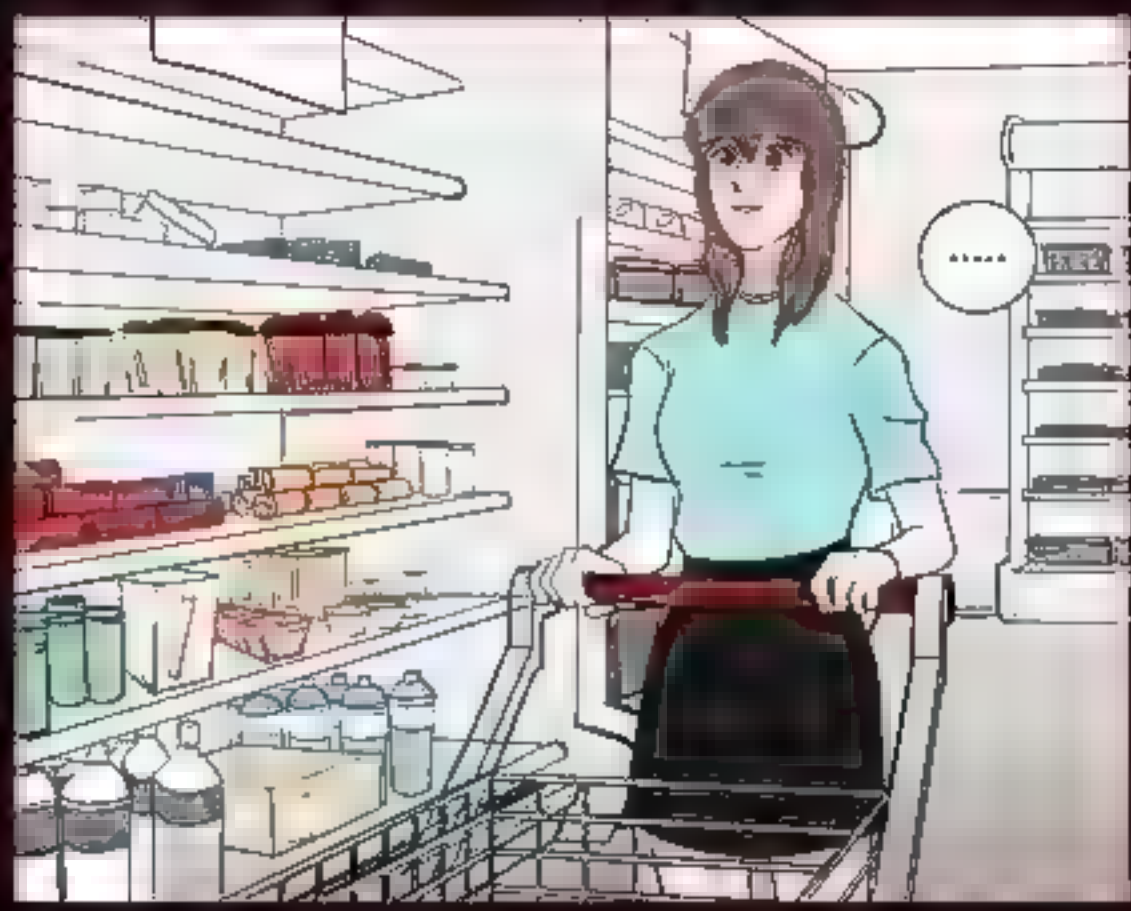
ME DIGA,
HONESTAMENTE,
VOCÊ NUNCA TENTOU
COZINHAR, CERTO?

...PARA DE SE
DESCULPAR...

SIM...
DESCULPE...







NÃO, A VIDA ÚTIL
É CURTA.

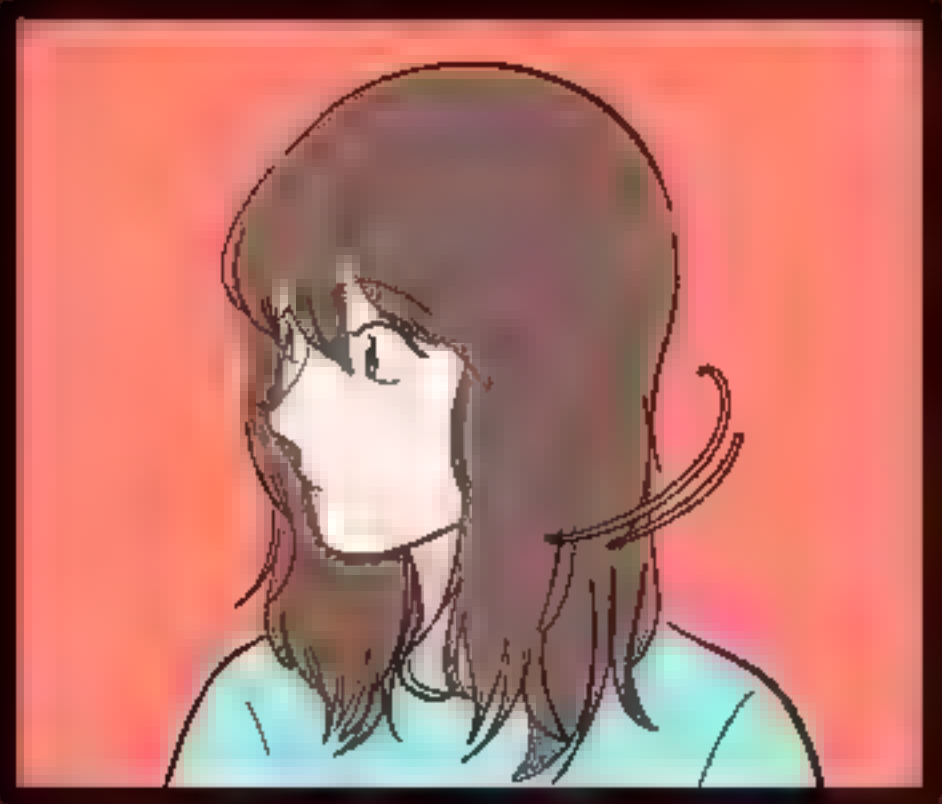


NÃO, O ESTADO
É QUESTIONÁVEL.



NÃO, DIAS
UNIDADES. NÃO,
EU SÓ COMPRO O
SUFICIENTE PARA
COMER.





AWW,
PUDIM!



O QUE VOCÊ ESTÁ
FAZENDO AÍ?

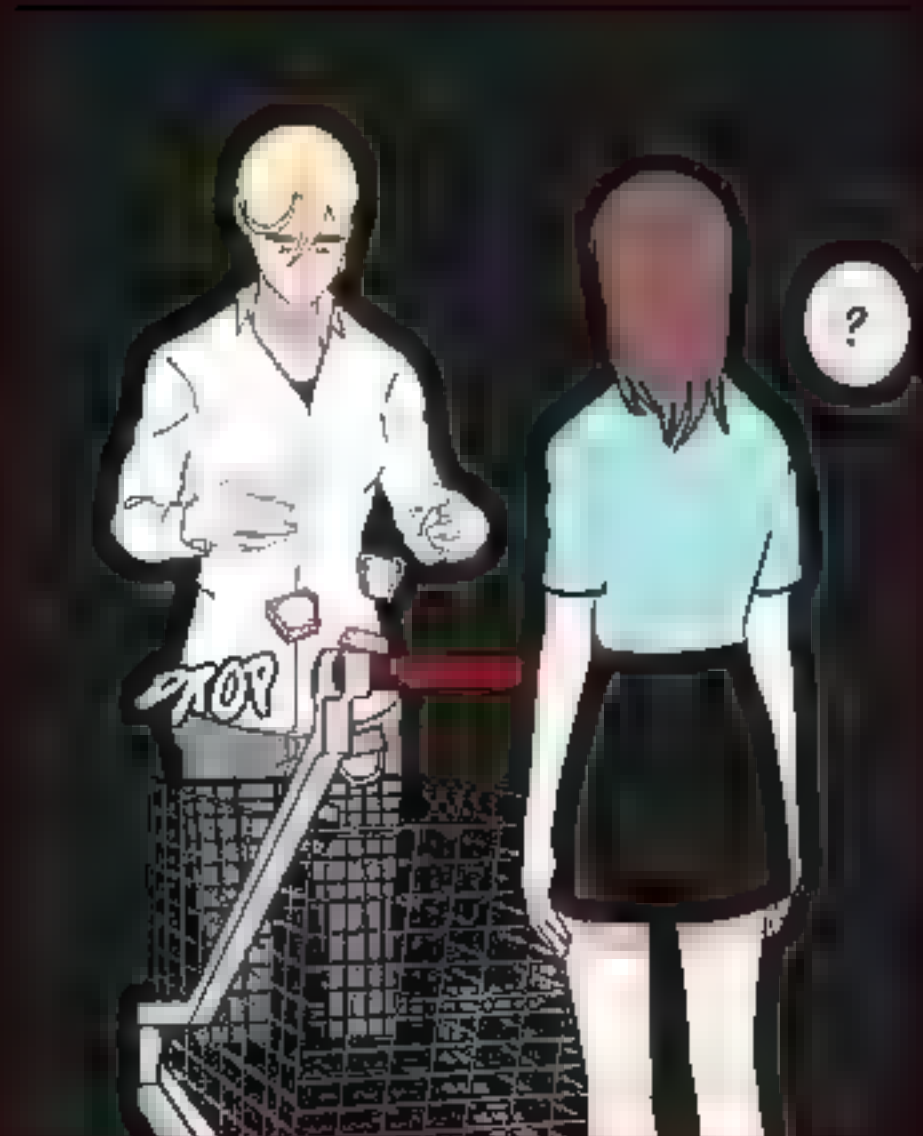
OH, ESSE É MEU
FAVORITO...



VOCÊ
GOSTA DE
LANCHES?

SIM, EU
VOU COMPRAR
ESSE AQUI.

HM?

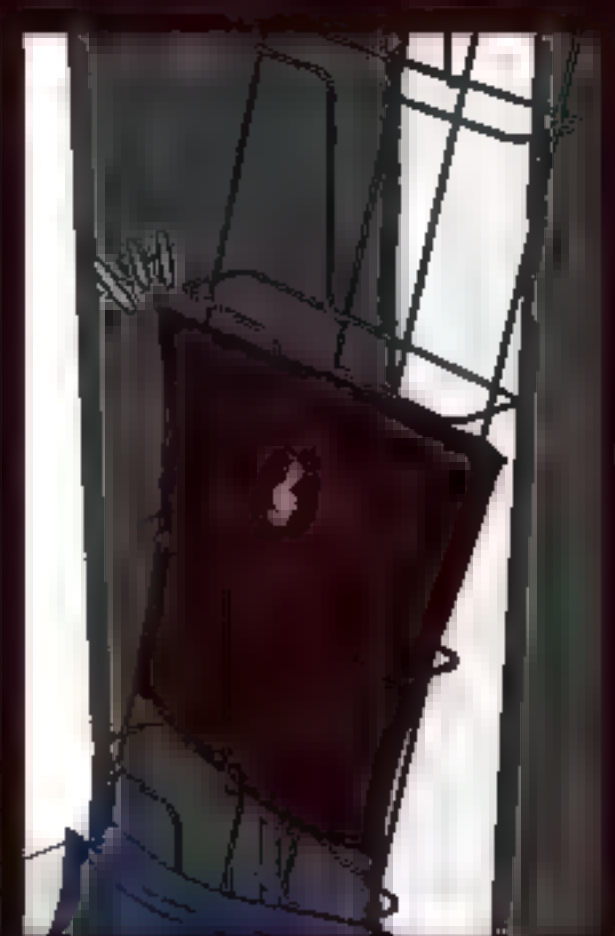


?

VOCÊ PRECISA
DE UM SACO?



SIM.



.....



OH, ELI
ESTAVA OLHANDO
A PARTITURA.



O QUE VOCÊ
ESTÁ FAZENDO?

ACHO QUE
PREFIRO FAZER
UMA CÓPIA DÊNTI-
CA DA PARTITURA.



SÉRIO?



49



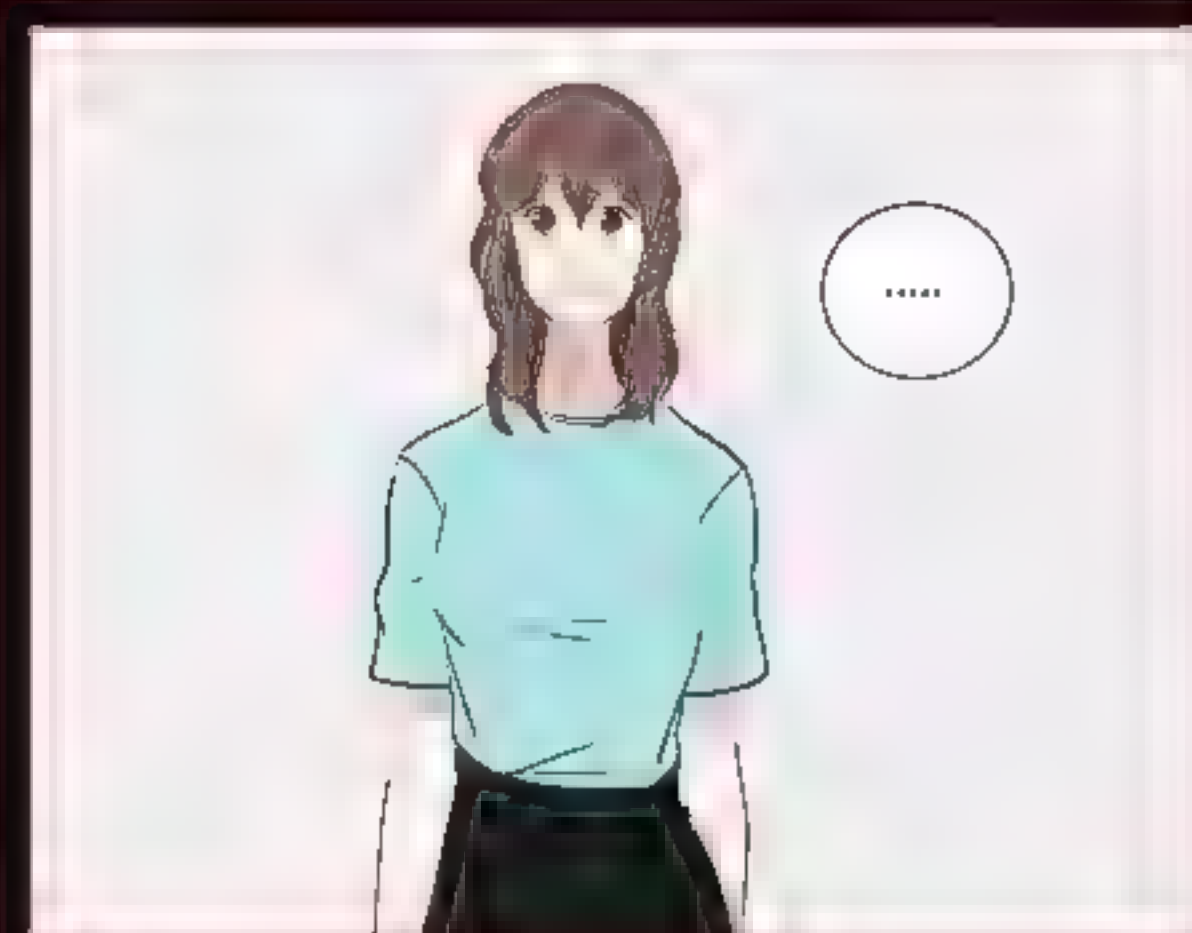
?

POR FAVOR,
CALCULE 1660
TAMBÉM.



NÃO, PROFESSORA!!
ISSO DEPENDE
DE M.M...

É UM
PRESENTE.



ESTÁ PESADO?
EU POSSO?



ESTÁ BEM.

A PROPÓSITO,
QUE HORAS
TEMOS QUE
R HOJE?



PROFESSORA,
VOCÊ NÃO ESTÁ
SE SENTINDO BEM.
DEVERÍAMOS SAIR
MAIS CEDO.

EU NÃO
ESTOU
DOENTE.

SE ESTIVER TUDO BEM PARA VOCÊ, EU GOSTARIA DE FICAR UM POUCO MAIS.

SIM?



BEM, ENTÃO DEVEMOS TOMAR ALGUMA COISA?

VOCÊ QUER DIZER BEBIDA ALCOÓLICA? TUDO BEM COM VOCÊ?

SIM.



BOM.

A PRO-
PÓSITO...É
GRASAS AO
ÁLCOOL,

DE REPENTE ME
LEMBREI DA PRIMEIRA
VEZ QUE BEBI COM
A PROFESSORA.



ENTÃO...VAMOS
DEIXAR AS COMPRAS
PARA ATRÁS E VAMOS LÁ
AGORA. ESTÁ PERTO.

PARECE MUITO BOM!
PROFESSORA, VOCÊ
GOSTA DE BEBER?



SIM, VOCÊ?

TAMBÉM
GOSTO.
É UMA BOA
SENSAÇÃO.



